(ग) अपने पिताजी के पास एक पत्र लिखिए, जिसमें अपनी परीक्षा की तैयारी की चर्चा दी गई हो।

(घ) पल्लवन कीजिए:

'क्रोध एक तरह का रोग होता है, जिसे क्षणिक पागलपन भी कह सकते हैं।'

अथवा

'कमजोरी को मैं बुरा नहीं मानता, मूर्खता को मैं माफ कर सकता हूँ, मगर बेईमानी मुझे तीर-सी चुभती है।'

5. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 1 × 10 = 10

(i) 'कीर्तिपताका' किसकी कृति है?

(ii) 'बीजक' किसकी बातियों का संग्रह है?

(iii) 'साहित्यलहरी' किसकी पुस्तक है?

(iv) विहारी किस राजा के आश्रित कवि थे?

(v) रहीम किस शासक के दरबार के कवि थे?

(vi) 'साकेत' महाकाव्य की रचना किसने की?

(vii) 'उर्वशी' किसकी कृति है?

(viii) 'गबन' किसका उपन्यास है?

(ix) रामवृक्ष बेनीपुरी किस प्रांत के निवासी थे?

(x) महादेवी वर्मा की किसी एक संस्मरणात्मक कृति का नाम लिखिए।

——— × ———

3 BM/BCA

COPYRIGHT RESERVED XEV (S-I) – Hn (Comp)

14.07.2015 3rd year

100 Marks

2015

Hindi composition

Time : 3 hours

Full Marks : 100

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

The figures in the margin indicate full marks.

उपांत के अंक पूर्णांक के द्योतक हैं।

निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए: 12 × 3 = 36

(क) पठित पदों के आधार पर सूर अथवा रहीम की काव्यगत विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

(ख) पठित काव्यांश के आधार पर कबीर अथवा बिहारी की काव्यकला का सौन्दर्य निरूपित कीजिए।

(ग) मैथिलीशरण गुप्त की रचना 'सखि! वे मुझसे कहकर जाते' अथवा दिनकर की कविता 'परदेशी' का भाव-सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए।

DOWNLOADED FROM PPULearn.com

(घ) प्रेमचंद की कहानी 'पूस की रात' का सारांश लिखिए।

(ङ) रामवृक्ष बेनीपुरी के संस्मरण 'बुधिया' में निहित लेखकीय संवेदना का परिचय दीजिए।

2. निम्नांकित अवतरणों में से किन्हीं तीन की सप्रसंग व्याख्या कीजिए: 8 × 3 = 24

(क) नव वृन्दावन नव-नव तरुगन नव नव विकसित फूल।
नवल वसन्त नवल मलयानिल, मातल नव अलिकूल।।
विहरह नवल किसोर।

(ख) भगति बिनु बिरथे जनम गयो।
साधु संगति भगवान भजन बिन कही न सच्च रह्यो।।
ज्यों उद्यान कुसुम पर फुल्लित किनहि न घ्रान लयो।
तैसे भ्रमन अनेक जोनि महि फिरि-फिरि काल हयो।।

(ग) बड़े बड़ाई ना करैं, बड़े न बौलै बोल।
रहिमन हीरा कब कहै, लाख टका मम मोल।।

(घ) मरते कोमल वत्स यहाँ बचती न जवानी परदेशी।
माया के मोहक वन की क्या कहूँ कहानी परदेशी।।

(ङ) यों "झूठ बोलकर 'तुम मेरी आँखों में धूल नहीं झोंक सकते। मैं दूसरी औरतों की तरह पति के पाँव की जूती नहीं कि जी चाहा तो पहन ली, जी चाहा तो उतार कर फेंक दी। मुझमें आखिर क्या दोष है।

(च) रिटायर्ड आदमी की बड़ी ट्रेजडी होती है। व्यस्त आदमी को अपना काम करने में जितनी अक्ल की जरूरत पड़ती है, उससे ज्यादा अक्ल बेकार आदमी को अपना समय काटने में लगती है।

3. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक पर निबंध लिखिए: 15

(क) विज्ञान के चमत्कार
(ख) स्वामी विवेकानन्द
(ग) जनसंख्या विस्फोट
(घ) प्रदूषण की समस्या

4. निम्नलिखित व्याकरणिक प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए: 5 × 3 = 15

(क) उपसर्ग और प्रत्यय में अंतर उदाहरण सहित समझाइए।

(ख) निम्नांकित वाक्यों में से किन्हीं पाँच को शुद्ध कीजिए:

(i) पति-पत्नी में झगड़े का हेतु क्या हो सकता है?
(ii) इस समय हमारी आयु बीस वर्ष की है।
(iii) साहित्य और जीवन का घोर सम्बन्ध है।
(iv) बाघ और बकरी एक घाट पानी पीती है।
(v) मेरे कहने के बावजूद भी वह वहाँ गया।
(vi) मेरे लिए ठंढी बर्फ और गर्म आग लाओ।
(vii) उसने मुक्तहस्त से धन लुटाया।
(viii) एक-एक करके सभी चले गये।

DOWNLOADED FROM PPULearn.com