

2. 'कथा सारिता' में संकलित 'धरजमाई' या 'विषके दाँत' कहानी की समीक्षा कीजिए।

अथवा

'कथा कुंज' में संकलित 'मुफत का यश' या 'एक और जिन्दगी कहानी का सारांश लिखिए।

20

3. 'नौ पद्म' में संकलित 'राता बीतने तक' या 'शाहजहाँ के ओंसू' शीर्षक एकाकी की एकाकी कला के आधार पर समीक्षा कीजिए।

अथवा

'सूखी डाली' या 'दो कलाकार' एकाकी का कथ्य स्पष्ट कीजिए।

30

4. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए: $10 \times 2 = 20$

क) जय हो अघ रो गहन गर्त

में गिरे हुए नानव की,

मनु के सरल अबोध पुत्र

की, पुरुष ज्योति संभवकी।

अथवा

युद्ध को तुम निन्दय कहते हो मगर

जब तलक हैं उठ रही धिनगारियाँ

सभी प्रश्नों के उत्तर हैं।

1. 'यशोधरा' के आधार पर महाभिन्नप्रक्रमण की प्रेरक भावनाएँ क्या थीं ? लिखिए।

20

अथवा

सिद्धार्थ का चरित्र-विवरण कीजिए।

अथवा

युधिष्ठिर का चरित्र-विवरण कीजिए।

(Turn Over)

2008

BCA-II Paper - Hindi

भिन्न स्थार्थों की कुलिय संघर्ष की
युद्ध तब तक विश्व में अनिवार्य है।

अथवा

सिद्ध प्रांग की बाधा नारी,
फिर उसकी क्या गति है
पर उनसे क्या पूछूँ
जिनको मुझसे आज विरति है ?

अथवा

धिक सब राज-पाठ, धन-धाम,
धन्य उसी का लक्ष्य ललाम,
किन्तु कहुँ कैसे हे राम!
चला गया रे, चला गया।

ख) औरत और विही की जात एक। पहले ही दिनके
व्यवहार का असर उस पर रहता है।

अथवा

क्या लड़कियों के दिल नहीं होता ? क्या उन्हे
चोट नहीं लगती ? क्या वे बेबस भेड़-बकरियाँ हैं।
जिन्हे कसाई देखभाल कर खरीदते हैं ?

2008

BCA-II Paper - Hindi

अथवा

महल और झापड़ीवालों की लड़ाई में अक्सर
महल बाले जीतते हैं। पर उसी हालत में, जब
दूसरे झापड़ी बाले उनकी मदद अपने ही खिलाफ
करते हैं।

5. निम्नलिखित में से किसी एक पर निबन्ध लिखिए: 20

- क) भूमण्डलीकरण की युनीतियाँ
- ख) आपका प्रिय खिलाड़ी
- ग) यदि मैं प्रधानमंत्री होता
- घ) उच्च शिक्षा की चुनौतियाँ
- ङ) बरसात की एक रात